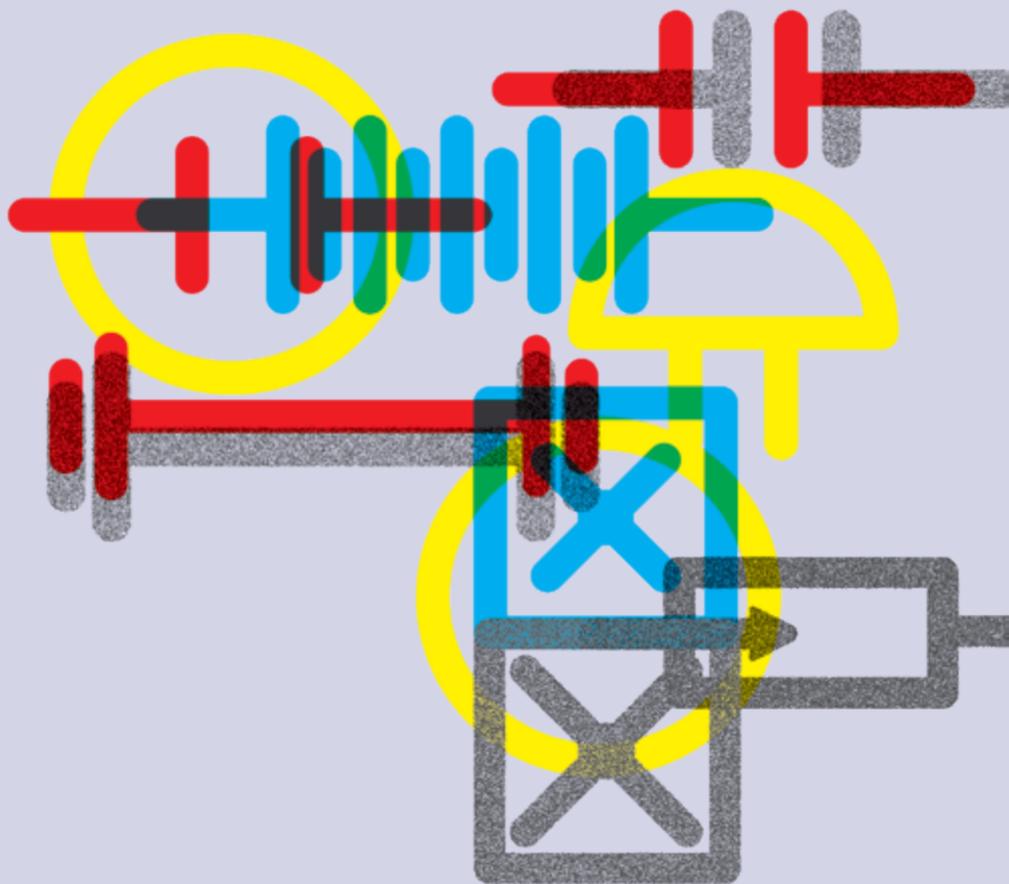


TANDEM

SCÈNE DE  
MUSIQUES ACTUELLES  
DÉPARTEMENTALE

## FORMATION PROFESSIONNELLE

SÉCURITÉ & PRÉVENTION - TECHNIQUE - ARTISTIQUE



# Sommaire

ÉDITO.....	4
CONDITIONS D'ACCUEIL .....	5
PARTICIPER À UNE FORMATION .....	6
DEMANDER LA PRISE EN CHARGE.....	7
UN PARCOURS ADAPTÉ / ILS NOUS FONT CONFIANCE .....	8
<b>SÉCURITÉ &amp; PRÉVENTION</b>	
Document unique .....	10
Équipier de première intervention.....	11
Évacuation.....	12
Sécurité des spectacles – Licence 1 – Groupe 1 .....	13
Sécurité des spectacles – Licence 1 – hôtels - cafés – restaurants.....	14
Actualisation - sécurité des spectacles .....	15
<b>TECHNIQUE</b>	
Circuit de la lumière .....	18
Circuit du son.....	19
Console lumière Congo .....	20
<b>ARTISTIQUE</b>	
Découverte MAO.....	22
MAO en environnement professionnel .....	23
MAO mixage et productions.....	24
MAO radiophonique et beatmakers.....	25
L'ÉQUIPE DE FORMATION.....	26
TANDEM C'EST ÉGALEMENT TROIS MISSIONS .....	30

Labellisée **Scène de musiques actuelles (SMAC) du Var**, **Tandem** a pour missions la diffusion de concerts, l'accompagnement artistique et le développement des actions culturelles sur tout le département. Dans la logique de son développement, et soucieuse de contribuer à la professionnalisation de son secteur culturel, l'association a créé un pôle Formation dès 2004 pour proposer, dans un premier temps, des sessions MAO (musique assistée par ordinateur) destinées aux artistes, aux musiciens et aux techniciens.

Retrouvez l'ensemble de nos formations et des dates programmées : [tandem83.com/formations](http://tandem83.com/formations)

Depuis 2012, son offre de formations techniques s'est élargie aux collectivités et aux associations, s'est enrichie dans les domaines du son, de la lumière et de la régie, complétée plus récemment par des stages de sécurité des spectacles et de prévention.

En 2017, Tandem a programmé plus de 1 000 heures de formations professionnelles dédiées aux techniciens, aux artistes, et plus particulièrement aux agents des collectivités et des institutions telles que le CNFPT, le Conservatoire de la Métropole Toulon-Provence-Méditerranée et la Ville d'Hyères-les-Palmiers.

Agréée en 2018 par le ministère de la Culture pour ses formations en sécurité des spectacles et en prévention, et désormais référencée comme organisme respectant les critères de qualité Datadock, Tandem affirme sa dimension départementale en travaillant dans plus de 20 lieux différents, avec lesquels sont développés des partenariats de mise à disposition d'équipements scéniques et de plusieurs studios d'enregistrement.

Notre équipe pédagogique, composée d'un directeur, d'une responsable formation, d'un consultant et d'une douzaine de formateurs, se veut à l'écoute de vos besoins, se déplace sur vos équipements et s'adapte à vos contraintes humaines, structurelles, logistiques et scéniques. Nous pouvons également vous proposer des formations « sur-mesure » adaptées à vos spécificités et à vos problématiques.

En prise avec les réalités et les évolutions de notre environnement culturel, nous enrichissons et adaptons en permanence nos formations artistiques, techniques, sécurité et prévention dans le domaine du spectacle vivant pour contribuer à la professionnalisation de tous ses acteurs et au développement de leurs compétences.

**En attendant de vous accueillir, voici notre programme regroupant l'ensemble de notre offre de formations, une présentation condensée que nous aurons plaisir à vous détailler si vous nous sollicitez directement !**

## CONDITIONS D'ACCUEIL

**Rompus au nomadisme (!), les professionnels de Tandem ont développé de nombreux partenariats avec les équipements scéniques du département du Var. Ce sont les exigences des formations qui déterminent les lieux d'accueil : nous disposons d'un parc de matériel professionnel renouvelé régulièrement, et nous complétons l'aménagement des établissements auprès desquels nous intervenons, avec le matériel nécessaire pour assurer une formation théorique et pratique optimale.**

### MOYENS PÉDAGOGIQUES & SUPPORTS

Pour la plupart des formations, les moyens pédagogiques mobilisés sont les suivants :

- Apports théoriques
- Études et analyses de cas concrets, mises en situation
- Échanges d'expériences
- Projection de diaporamas et de vidéos
- Fourniture d'un support pédagogique et pratique sur clé USB

### LES LIEUX D'ACCUEIL

#### FOL

> 68 av. Victor Agostini – 83000 Toulon

#### Théâtre du Rocher

> Av. Max Dormoy – 83130 La Garde

#### Théâtre Marélios

> Espace culturel Albert Camus – Rue Louis Jouvet – 83160 La Valette-du-Var

#### Zénith Oméga

> Bd. Commandant Nicolas – 83000 Toulon

#### Le Bucéphale

> 21 bd. Liberté – 83300 Draguignan

#### Studio d'enregistrement Tandem

> Conservatoire TPM – 11 rue Jacques Laurent – 83500 La Seyne-sur-Mer

#### Studio d'enregistrement Vitamine

> 9 rue Berthelot – 83160 La Valette-du-Var

#### Studio PJS

> 4 rue du fauconnier 83119 Brue-Auriac

#### Cave des Lices

> Bd. Commandant Nicolas – 83000 Toulon

# PARTICIPER À UNE FORMATION



Une formation vous intéresse, vous souhaitez vous inscrire ou avoir des renseignements complémentaires ?

## AVANT LA FORMATION

Vous remplirez un questionnaire qui permettra aux formateurs de faire votre connaissance, de cerner votre profil, votre parcours et de répondre à vos attentes.

Vous recevrez un livret d'accueil précisant le lieu de la formation, les dates, les horaires et toutes les autres informations pratiques concernant l'hébergement et la restauration. Vous recevrez également notre règlement intérieur et celui du lieu d'accueil, à signer le premier jour de formation.

### Contactez-nous :

Patricia DELOT-LEGAY, directrice adjointe  
[administration@tandem83.com](mailto:administration@tandem83.com)  
ou [assistant.administration@tandem83.com](mailto:assistant.administration@tandem83.com)  
ou remplissez le formulaire sur le site internet [tandem83.com/formations](http://tandem83.com/formations)

Vous recevrez un devis et le programme détaillé de la formation souhaitée qui vous permettront de demander la prise en charge par votre OPCA. L'organisme nous adressera une convention de financement avant le début de la formation.

## PENDANT LA FORMATION

Chacun de nos formateurs est signataire de la charte qualité Tandem, garantie de professionnalisme et d'une formation aussi exigeante qu'accessible.

Les formations se déroulent de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h00 ou 17h00 selon les programmes.

Pour compléter le questionnaire envoyé préalablement, le formateur évalue en début de formation, sous la forme d'un test d'entrée individuel ou collectif, le niveau des participants afin de s'adapter au mieux à leurs aptitudes et leurs objectifs.

À l'issue de la formation, un test final (généralement sous forme de QCM) ou une étude de cas permet de valider l'acquisition des compétences du participant.

De son côté, le formateur remet un formulaire d'évaluation « à chaud » pour recueillir l'avis des participants sur la formation suivie (accueil, animation, réalisation des objectifs...).

Le formateur remet également une attestation de formation ou une certification.

# DEMANDER LA PRISE EN CHARGE

Plusieurs solutions vous permettent de faire financer une formation, en fonction de votre situation.

## Vous êtes salarié en CDI ou en CDD

Votre fonds d'assurance formation, votre OPCA (type Afdas), votre employeur ou votre collectivité peuvent prendre en charge le coût de la formation, à l'initiative :

- de l'employeur, dans le cadre du plan de formation de l'entreprise
- du salarié, dans le cadre d'un congé individuel de formation
- du salarié avec l'accord de son employeur, dans le cadre du compte personnel de formation

Votre direction ou votre OPCA pourra vous renseigner. Nous vous recommandons de déposer votre demande de prise en charge au moins 1 mois avant le début de la formation.

## Vous êtes intermittent du spectacle

L'Afdas, OPCA du secteur de la culture, de la communication et des loisirs, peut prendre en charge le coût de la formation si vous justifiez d'une ancienneté professionnelle d'au moins 2 ans à partir du premier cachet, et que vous avez cumulé au cours des 24 derniers mois un certain nombre de jours ou de cachets (48 pour les artistes interprètes et les musiciens, 88 pour les techniciens du spectacle, 130 pour les techniciens du cinéma et de l'audiovisuel).

Renseignez-vous auprès de la délégation régionale de l'Afdas : [afdass.com/en-region/paca-corse](http://afdass.com/en-region/paca-corse)

Les modalités de prise en charge sont disponibles sur [afdass.com/documents/formulaires-afdass-et-note-dinformation/intermittents](http://afdass.com/documents/formulaires-afdass-et-note-dinformation/intermittents).

Nous vous recommandons de déposer votre demande de prise en charge au moins 1 mois avant le début de la formation.

## Vous êtes demandeur d'emploi

Renseignez-vous auprès de votre agence Pôle Emploi ou de votre mission locale.

## Vous êtes bénéficiaire du RSA

Le Conseil départemental ou le Conseil régional peuvent prendre en charge le coût de la formation : renseignez-vous auprès de votre conseiller RSA.

## Vous êtes bénévole

Le Fonds pour le développement de la vie associative (FDVA - [associations.gouv.fr/le-fdva.html](http://associations.gouv.fr/le-fdva.html)) apporte un soutien financier sous forme de subventions aux associations qui initient et présentent des actions de formation au profit de bénévoles élus ou responsables d'activités.

# UN PARCOURS ADAPTÉ

Individuel ou collectif, votre projet de formation est unique.

**Tandem** met son expertise à votre service pour établir un diagnostic et élaborer avec vous un parcours de formation. Conçu sur mesure, il répondra à votre situation spécifique, à vos besoins et à vos contraintes.

Personnalisable, il s'adapte à vos compétences individuelles comme à celles du groupe dans le cas d'une formation collective.

Une telle formation mobilise des contenus spécifiques et s'accompagne d'une évaluation et d'un suivi qui vous orientera éventuellement vers d'autres propositions de solutions de formation.

Afin de limiter les frais de déplacement, nous pourrions vous proposer d'organiser les formations dans vos locaux ou au sein de votre équipement.

Que vous soyez une personne (salarié, intermittent, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, bénévole...), une entreprise, une collectivité ou une institution, Tandem est votre interlocuteur privilégié pour répondre à vos besoins de formation dans le vaste domaine du spectacle vivant.



## ILS NOUS FONT CONFIANCE

**CNFPPT** – Centre national de la fonction publique territoriale

**Conservatoires de Toulon-Provence-Méditerranée /  
Métropole Toulon-Provence-Méditerranée**

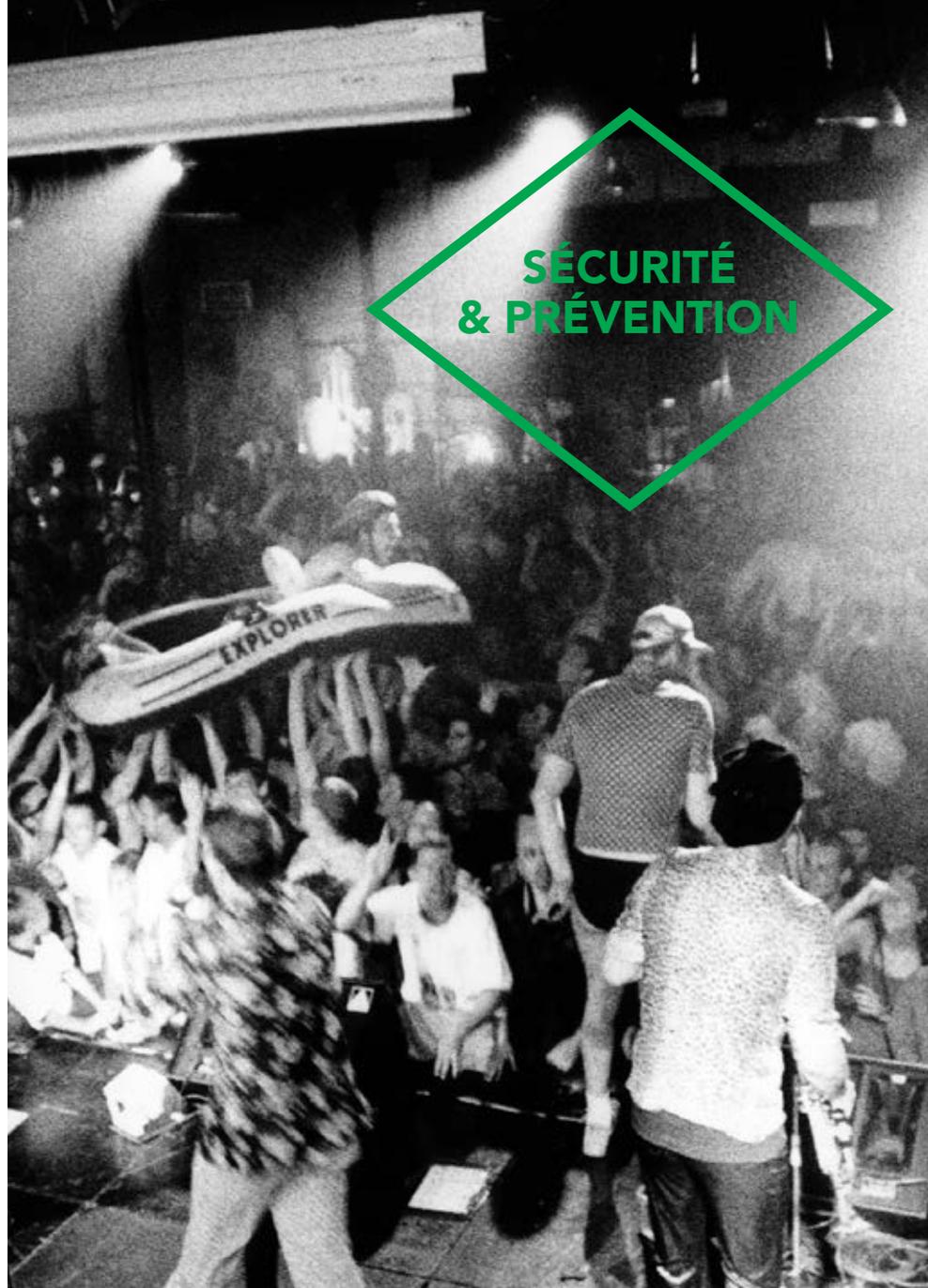
**Ville d'Hyères-les-Palmiers**

**Ville de Saint-Maximin la Sainte Baume**

**Ville de Roquebrune sur Argens**

**Ville du Beausset**

**Ville de La Garde...**



**SÉCURITÉ  
& PRÉVENTION**

# SÉCURITÉ & PRÉVENTION

## DOCUMENT UNIQUE



### PUBLICS CONCERNÉS

- Toute personne en charge d'une direction d'établissement, d'un service RH ou d'un service technique, ou désireuse d'appréhender cette obligation à travers sa méthodologie, ses principes et ses objectifs à atteindre
- Toute personne souhaitant acquérir des connaissances dans le domaine de l'évaluation des risques professionnels



510 € nets  
de taxe



14H (2 jours)



9h30/12h30  
13h30/17h00



Fol – Toulon



12 pers. max



Dates:

[tandem83.com/formation](http://tandem83.com/formation)



Alain Monségu  
(bio p. 26)

### OBJECTIFS

- Être capable d'analyser et d'estimer les risques professionnels, de proposer des mesures préventives en respectant les principes généraux de prévention et de rédiger le document unique de l'entreprise et les plans de prévention des entreprises extérieures
- Savoir prévenir et gérer les risques, incidents et accidents inhérents aux activités menées
- Rédiger le document unique, identifier les acteurs internes et externes à l'entreprise pouvant s'inscrire dans la démarche

### CONTENU

- Contexte réglementaire
- Outils
- Méthode
- Application pratique

### VALIDATION

Attestation de formation

# SÉCURITÉ & PRÉVENTION

## ÉQUIPIER DE PREMIÈRE INTERVENTION



### PUBLICS CONCERNÉS

- Personnels des collectivités, des établissements de spectacles ou travaillant dans l'événementiel
- Toute personne souhaitant acquérir des connaissances dans ce domaine



175 € nets  
de taxe



3H30



9h00/12h30



Lieu : à la demande\*



4 à 10 personnes



Dates:

à la demande



Alain Monségu  
(bio p. 26)

### OBJECTIFS

- Comprendre les risques professionnels
- Maîtriser le rôle d'Équipier de première intervention
- Mettre en pratique l'attaque d'un départ d'incendie

### CONTENU

- Les différentes causes d'incendie
- La combustion et l'incendie
- Les classes de feu (A à D)
- Les produits extincteurs
- Les extincteurs
- Les robinets d'incendie armés (RIA)
- Les moyens de secours
- Le comportement des matériaux
- La résistance au feu
- Le désenfumage
- La détection incendie
- L'alerte
- Formation pratique

### VALIDATION

Attestation de formation

*\*emplacement extérieur requis pour la manipulation d'extincteurs et l'attaque du feu*

# SÉCURITÉ & PRÉVENTION

## ÉVACUATION



SÉCURITÉ



175 € nets  
de taxe



3H30



13h30/17h00



lieu : à la demande



4 à 10 personnes



Dates :  
à la demande



Alain Monségu  
(bio p. 26)

### PUBLICS CONCERNÉS

- Personnels des collectivités, des établissements de spectacles ou travaillant dans l'événementiel
- Toute personne souhaitant acquérir des connaissances dans ce domaine

### OBJECTIFS

- Répondre aux exigences de la loi conformément au règlement de la sécurité contre l'incendie dans les établissements recevant du public (ERP)

- Choisir les bonnes dispositions pour assurer la sécurité du public et du personnel

- Aider les participants à maîtriser une évacuation en sécurité

### CONTENU

- Législation et réglementation
- Dispositions particulières aux spectacles et aux salles de spectacles
- Comportement humain en cas d'incendie et d'évacuation

- Responsable de zone / rôle du guide / rôle du serre-file

- Comment évacuer en sécurité
- Consignes incendie

### VALIDATION

Attestation de formation



SÉCURITÉ



800 € nets  
de taxe



35H



9h00/12h30  
13h30/17h00



FOL - Toulon



12 pers. max



Dates :  
[tandem83.com/formation](http://tandem83.com/formation)



Alain Monségu  
(bio p. 26)

# SÉCURITÉ & PRÉVENTION

## SÉCURITÉ DES SPECTACLES

LICENCE 1 D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES (GROUPE 1)

### PUBLICS CONCERNÉS

- Toute personne sollicitant l'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacle vivant (licence de 1e catégorie), exploitant de lieu aménagé pour les représentations publiques, ERP du groupe 1 (1e à 4e catégorie), capacité d'accueil supérieure à 200 personnes
- Toute personne souhaitant acquérir les connaissances dans le domaine de la prévention des risques et de la sécurité des spectacles et des événements

### OBJECTIFS

*Formation exigée pour toute structure publique ou privée, à partir de 7 représentations annuelles. Identifier, évaluer, prévenir et gérer les risques inhérents à la nature et à l'activité des lieux de spectacles aménagés pour les représentations publiques :*

- Connaître le cadre juridique général relatif à l'organisation de spectacles vivants et le champ des responsabilités civiles et pénales liées à cette activité
- Savoir appliquer ou faire appliquer la réglementation incendie des établissements recevant du public (ERP) spécifique aux lieux de spectacles
- Savoir prendre en compte les problèmes inhérents à la présence du public
- Connaître les principales règles du code du travail et les principes généraux de prévention en matière de santé et de sécurité au travail ; savoir analyser les incidents et accidents du travail et tout autre risque relatif à la santé des personnes
- Savoir prendre en compte les contraintes d'exploitation liées aux éléments structurels fixes, mobiles ou démontables utilisés pour organiser des spectacles et accueillir du public dans des conditions optimales de sécurité

### CONTENU

- Cadre juridique global
- Code de la construction et de l'habitation (CCH) et réglementation ERP
- Code du travail – santé et sécurité au travail
- Gestion de la sécurité

### VALIDATION

Certification à l'issue d'un contrôle de connaissances par QCM

# SÉCURITÉ & PRÉVENTION

## SÉCURITÉ DES SPECTACLES

LICENCE 1 D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES - HÔTELS - CAFÉS - RESTAURANTS



800 € nets  
de taxe



35H



9h00/12h30  
13h30/17h00



FOL - Toulon



12 pers. max



Dates:

[tandem83.com/formation](http://tandem83.com/formation)



Alain Monségu  
(bio p. 26)

### PUBLICS CONCERNÉS

- Toute personne sollicitant l'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacle vivant (licence de 1<sup>e</sup> catégorie), exploitant de lieu aménagé pour les représentations publiques, ERP du groupe 2 (5<sup>e</sup> catégorie) de type L, N ou O, capacité d'accueil inférieure à 200 personnes
- Toute personne souhaitant acquérir les connaissances dans le domaine de la prévention des risques et de la sécurité des spectacles et des événements

### OBJECTIFS

*Formation exigée pour toute structure publique ou privée, à partir de 7 représentations annuelles. Identifier, évaluer, prévenir et gérer les risques inhérents à la nature et à l'activité des lieux de spectacles aménagés pour les représentations publiques:*

- Connaître le cadre juridique général relatif à l'organisation de spectacles vivants et le champ des responsabilités civiles et pénales liés à cette activité
- Savoir appliquer ou faire appliquer la réglementation incendie des établissements recevant du public (ERP) spécifique aux types L, N ou O de 5<sup>e</sup> catégorie
- Savoir prendre en compte les problèmes inhérents à la présence du public

- Connaître les principales règles du code du travail et les principes généraux de prévention en matière de santé et de sécurité au travail; savoir analyser les incidents et accidents du travail et tout autre risque relatif à la santé des personnes
- Savoir prendre en compte les contraintes d'exploitation liées aux éléments structurels fixes, mobiles ou démontables utilisés pour organiser des spectacles et accueillir du public dans des conditions optimales de sécurité

### CONTENU

- Cadre juridique global
- Code de la construction et de l'habitation (CCH) et réglementation ERP
- Code du travail – santé et sécurité au travail
- Gestion de la sécurité

### VALIDATION

Certification à l'issue d'un contrôle des connaissances par QCM

# SÉCURITÉ & PRÉVENTION

## ACTUALISATION

## SÉCURITÉ DES SPECTACLES



175 € nets  
de taxe



7H (une journée)



9h00/12h30  
13h30/17h00



FOL - Toulon



12 pers. max



Dates:

[tandem83.com/formation](http://tandem83.com/formation)



Alain Monségu  
(bio p. 26)

### PUBLICS CONCERNÉS

- Toute personne ayant suivi la formation SÉCURITÉ DES SPECTACLES – LICENCE 1 D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES et désirant une mise à jour de ses connaissances en matière de réglementation
- Toute autre personne intéressée souhaitant acquérir des connaissances dans le domaine de la prévention des risques et de la sécurité des spectacles et des événements

### OBJECTIFS

- Actualiser les connaissances concernant la réglementation des établissements recevant du public (ERP)
- Actualiser les connaissances concernant le Code du Travail

### CONTENU

- Cadre juridique général
- Code de la Construction et de l'Habitation, réglementation ERP
- Santé et Sécurité au travail – Code du Travail

### VALIDATION

Attestation de formation

# TECHNIQUE



# TECHNIQUE

## CIRCUIT DE LA LUMIÈRE



TECHNIQUE

### PUBLICS CONCERNÉS

- Toute personne désirant se former à l'éclairage de scène



630 € nets  
de taxe



18H (3 jours)



9h00/12h30  
13h30/16h30



FOL - Toulon



10 pers. max



Dates :

tandem83.com/formation



Willy Jourdan-Gassin  
(bio p. 27)



**Matériel fourni par Tandem** à l'exception des équipements personnels de sécurité (EPI) – gants et chaussures de sécurité – lors des manipulations de matériels (cours pratiques)

### OBJECTIFS

- Comprendre et acquérir les connaissances théoriques et pratiques relatives à l'utilisation des matériels techniques spécifiques concernant la lumière dans le domaine du spectacle vivant
- Comprendre et respecter les règles de sécurité propres à l'installation de matériel d'éclairage
- Savoir traiter, comprendre et réaliser un plan de feux
- Savoir installer et régler un système d'éclairage simple

### CONTENU

- Rappels électriques, principes de fonctionnement des gradateurs
- Types de lampes et leurs caractéristiques
- Fonctionnement des systèmes de contrôle et normes de transmissions
- Lumière additive et soustractive
- L'optique dans les projecteurs
- Sensibilisation
- Différents types de projecteurs; teintes, températures et gélamines
- Plan d'éclairage et positionnement des projecteurs
- Alimentation et armoires électriques, connectiques et câblage
- Câblages spécifiques et multipaires
- Le DMX-512
- Notions et termes à connaître pour l'utilisation d'une console d'éclairage
- Patch lumière
- Étude et réalisation d'un plan de feux

### VALIDATION

Contrôle de connaissances par QCM et attestation de formation

# TECHNIQUE

## CIRCUIT DU SON



TECHNIQUE

### PUBLICS CONCERNÉS

- Toute personne désirant travailler en tant que technicien son, principalement dans le domaine du spectacle vivant ou de l'événementiel



630 € nets  
de taxe



18H (3 jours)



9h30/12h30  
13h30/16h30



FOL - Toulon



6 à 8 pers. max



Dates :

tandem83.com/formation



Patrice Turin  
(bio p. 27)



**Matériel fourni par Tandem** à l'exception des équipements personnels de sécurité (EPI) – gants et chaussures de sécurité – lors des manipulations de matériels (cours pratiques)

### PRÉREQUIS

- Niveau bac ou équivalent

### OBJECTIFS

- Acquérir les connaissances théoriques et pratiques relatives à l'utilisation des matériels techniques spécifiques concernant le son dans le domaine du spectacle vivant
- Acquérir les notions et les compétences techniques essentielles à l'organisation, à la mise en œuvre, à la coordination et à l'encadrement technique d'un spectacle vivant ou d'un événement sonorisé

### CONTENU

- Notions de base sur le son
- Métiers du son dans le spectacle vivant
- Documents techniques: la fiche technique, le patch, le plan de scène
- Chaîne sonore de la captation à la diffusion: microphones, consoles de mixage et systèmes de diffusion
- Traitement sonore: compression, equalization (EQ), corrections acoustiques, larsens, etc.
- Technologie HF
- Technologie audio-numérique: consoles de mixage et liaisons numériques

### VALIDATION

Contrôle de connaissances par QCM et attestation de formation

# TECHNIQUE

## CONSOLE LUMIÈRE CONGO JR & KID (NIV. 1)

### TECHNIQUE



selon la demande



21H (3 jours)



9h00/12h30  
13h30/16h30



lieu à la demande



3 à 8



Dates :  
à la demande



Nicolas Augias  
(bio p. 26)



**Matériel fourni par Tandem** à l'exception des équipements personnels de sécurité (EPI) – gants et chaussures de sécurité – lors des manipulations de matériels (cours pratiques)

### PUBLICS CONCERNÉS

- Toute personne ayant vocation à utiliser une console lumière Congo JR et/ou KID
- Toute personne devant maîtriser le contrôle et l'encodage de projecteurs traditionnels et changeurs de couleurs à LED

### OBJECTIFS

- Connaître le cheminement de la lumière
- Connaître la chaîne et ses éléments, de la console aux projecteurs traditionnels ou LED
- Connaître l'utilisation d'une console lumière Congo JR et/ou KID
- Être capable d'accueillir des spectacles (préparer la console d'accueil)
- Être capable d'assurer l'éclairage d'un spectacle

### CONTENU

- Bases de la lumière
- Bases des projecteurs traditionnels
- Bases des projecteurs changeurs de couleurs à LED
- Bases du fonctionnement des gradateurs
- Bases du DMX
- Liaison console/gradateurs/projecteurs
- Présentation complète de la console
- Accessoires
- Lecture d'un plan de feux
- Prise en main de la console
- Navigation dans les menus
- Contrôle des projecteurs
- Encodage

### VALIDATION

Attestation de formation

# ARTISTIQUE



# ARTISTIQUE

## DÉCOUVERTE MAO

### ARTISTIQUE



630 € nets  
de taxe



18H (3 jours)



session 1 9h00/12h30

13h30/17h00

session 2 9h00/12h00

13h30/16h30



La Seyne  
et/ou Toulon



10 pers. max



Dates :

[tandem83.com/formation](http://tandem83.com/formation)



Stéphane Burié  
(bio p. 27)



Matériel & logiciels

poste informatique équipé  
fourni par Tandem ;  
logiciel : Ableton

#### PUBLICS CONCERNÉS

Toute personne souhaitant s'initier à la production musicale assistée par ordinateur

#### PRÉREQUIS

Connaissance et pratique de l'environnement PC

#### OBJECTIFS

- Maîtriser les principales fonctions du logiciel Ableton
- Être en mesure de mixer et composer un morceau

#### CONTENU

- Découverte du logiciel Ableton et de ses spécificités
- Préparation de la session et des choix de configuration
- Prise en main du mode « arrangement » du logiciel
- Préparation de session et adaptation de l'interface
- Enregistrement audio/insertion des loops sur la timeline/manipulation d'échantillons audio
- Enregistrement sur une piste MIDI
- Mixage
- Prise en main du mode « scène »
- Export audio des fichiers créés lors de la formation
- Créer un morceau de 3'

#### VALIDATION

Attestation de formation

# ARTISTIQUE

## MAO EN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

### ARTISTIQUE



5040 € nets  
de taxe



140H (20 jours)



10h00/13h00

14h00/18h00



Conservatoire TPM  
Site de La Seyne



4 personnes



Dates :  
à la demande



Stéphane Burié et  
Gabriel Martellotto  
(bio p. 27)



Matériel & logiciels

poste informatique  
équipé fourni par Tandem ;  
logiciels : Nuendo, Cubase,  
Reason, Sound forge,  
Vegas, Acid, Reaper

#### PUBLICS CONCERNÉS

Toute personne évoluant dans un milieu artistique, disposant de bases et de connaissances musicales et souhaitant les approfondir à l'aide des techniques de MAO (musique assistée par ordinateur)

#### PRÉREQUIS

Connaissance et pratique de l'environnement PC

#### OBJECTIFS

- Être capable de créer ou de s'approprier une configuration audio et d'assurer des prises de son quel que soit la source et le lieu, du home studio au studio professionnel.
- Les différents thèmes abordés sont : l'outil MAO et tout le matériel nécessaire pour la réalisation d'un enregistrement.

#### CONTENU

- Découverte du matériel M.A.O
- Prise en main d'un logiciel
- Le studio : prises son et mixage
- Mastering

#### VALIDATION

Contrôle de connaissances par QCM et attestation de formation

#### REMARQUE

*Les éléments sonores générés pendant le stage ne peuvent être utilisés à des fins commerciales.*

# ARTISTIQUE

## MAO - MIXAGE ET PRODUCTIONS



5040 € nets  
de taxe



140H (20 jours)



10h00/13h00  
14h00/18h00



St Maximin et  
Conservatoire TPM  
Site de La Seyne



4 personnes



Dates:  
à la demande



Guillaume Egéa  
(bio p. 27)



**Matériel & logiciels**  
poste informatique équipé  
fourni par Tandem ;  
logiciel : Cubase 9, Pro  
Tools 11 HD, Slate Digital,  
Ozone

### PUBLICS CONCERNÉS

Toute personne évoluant dans un milieu artistique, disposant de bases et de connaissances musicales et souhaitant les approfondir à l'aide des techniques de MAO (musique assistée par ordinateur)

### PRÉREQUIS

Connaissance et pratique de l'environnement PC

### OBJECTIFS

- Maîtriser les techniques de mixage professionnel en home studio à l'aide de l'utilisation avancée des principaux effets et plug-ins (EQ, compression dynamique, reverb, spatialisation)
- Connaître les outils MAO et le matériel nécessaire à la réalisation d'un mixage audio

### CONTENU

- Semaine 1 – Qu'est-ce que le mixage ?
- Semaine 2 – Pré-mixage
- Semaine 3 – Mixage : mise en place de la séance
- Semaine 4 – Mixage : finalisation

### VALIDATION

Contrôle de connaissances par QCM et attestation de formation

### REMARQUE

*Les éléments sonores générés pendant le stage ne peuvent être utilisés à des fins commerciales.*

# ARTISTIQUE

## MAO - RADIOPHONIQUE ET BEATMAKERS



5040 € nets  
de taxe



140H (20 jours)



10h00/13h00  
14h00/18h00



Studio Vitamine



4 personnes



Dates:  
à la demande



Arnaud Paparone  
(bio p. 27)



**Matériel & logiciels:**  
poste informatique équipé  
fourni par Tandem, carte son,  
clavier maître / contrôleur  
(Roland-M Audio) et d'un  
casque de monitoring ;  
logiciels : Cubase, Sound  
Forge, Acid

### Équipement du studio:

Panasonic, Trident, Adam,  
Genelec, Neumann, Manley,  
Avalon, TL audio, Motu,  
Prism Orpheus

### PUBLICS CONCERNÉS

Toute personne évoluant dans un milieu artistique, disposant de bases et de connaissances musicales et souhaitant les approfondir à l'aide des techniques de MAO (musique assistée par ordinateur)

### PRÉREQUIS

Connaissance et pratique de l'environnement PC

### OBJECTIFS

- Création de contenus audio dans les nouveaux médias numériques (canal RNT - Radio Numérique Terrestre)
- Connaître les outils MAO et le matériel nécessaire à la production par les Beatmakers pour le sound design, la publicité, la création de jingle en multimédia et radiodiffusion

### CONTENU

- Semaine 1 – Découverte du matériel MAO
- Semaine 2 – Production
- Semaine 3 – Studio
- Semaine 4 – Mastering

### VALIDATION

Contrôle de connaissances par QCM et attestation de formation

### REMARQUE

*Les éléments sonores générés pendant le stage ne peuvent être utilisés à des fins commerciales.*

# L'ÉQUIPE DE FORMATION

Chacun de nos formateurs est signataire de la charte qualité Tandem, garantie de professionnalisme et d'une formation aussi exigeante qu'accessible.

## DIRECTION & ADMINISTRATION

### Marc BAUDINO

Co-directeur

### Patricia DELOT-LEGAY

Directrice adjointe

### Stéphane BURIÉ

Technicien son Tandem

### Willy JOURDAN-GASSIN - Régisseur lumière Tandem – Régisseur technique

Formateur pour adultes en techniques de spectacles, éclairage et maintenance. Régisseur lumière du festival Couleurs Urbaines, du Rockorama, pour des tournées d'artistes. Opérateur GrandMA. Responsable et formateur sur écran LED. Responsable écran LED – Médiaserveur Palais Club Cannes. Opérateur Mediaserveur pour des sociétés de prestations.

### Patrice TURIN - Technicien son Tandem et pour divers artistes

Formateur son au CFPMS (Marseille). Technicien son à La Paloma (SMAC de Nîmes) et au café-concert Le Balthazar (Marseille). Responsable du parc son chez Projectis (Marseille). Formateur Anglais technique et responsable pédagogique au CFPMS (Marseille).

## INTERVENANTS FORMATIONS



### Alain MONSÉGU

Ancien de la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris. Ex-régisseur de l'Olympia. Ex-intervenant à l'école nationale supérieure des officiers de sapeurs-pompiers sur le type L. Ex-formateur (CFPTS, Artek, Cagec, Irma, Arsec)



### Nicolas AUGIAS - Régisseur lumière

Régisseur lumière en activité pour La Croisée des Arts (Saint Maximin), le Théâtre de la méditerranée (Toulon), le Festival de musique de Toulon, et pour des spectacles d'humour, de danse, de théâtre. Technicien lumière pour LCAS, CNCDC Châteaullon, le festival de cirque contemporain « Janvier dans les Etoiles ». Création lumière sur des spectacles de danse, de théâtre, spectacle de feu.



### Guillaume EGÉA

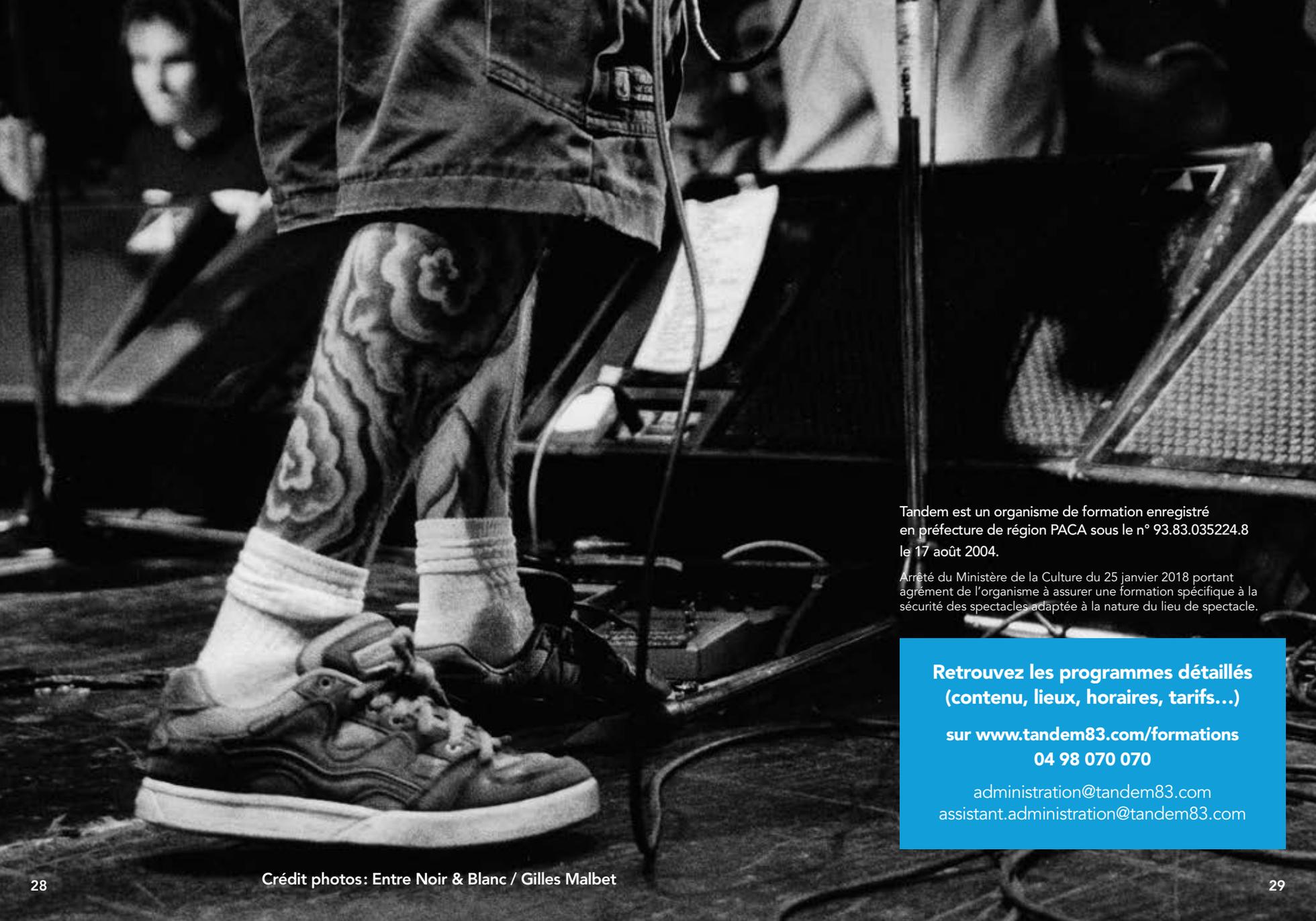
Créations et productions musicales. Prestations scéniques. Composition et arrangements (Olympe, Stone Voltage, Roax, The Pain Paill). Professeur de guitare, de basse et de MAO. Guitariste endorsé par CUSTOM 77. Maîtrise des consoles analogiques (ancienne génération) et numériques (nouvelle génération). Sonorisateur pour des prestations musicales diverses.

### Gabriel MARTELLOTTA

Professeur de guitare. DE Musiques Actuelles Amplifiées. Maîtrise de la MAO, du solfège et des méthodes d'arrangement.

### Arnaud PAPANONE

Beatmaker. Auteur compositeur sur Cubase, Reason, Acid. Animateur et programmateur radio FM & web. Design sonore, musique de films institutionnels, publicité, réalisations. Productions et remix (Sean Paul, Saian Supa Crew, Ragga Ranks, Jessy Matador, Matt Houston, Clayton Hamilton, Westley – Omar Jali)



Tandem est un organisme de formation enregistré en préfecture de région PACA sous le n° 93.83.035224.8 le 17 août 2004.

Arrêté du Ministère de la Culture du 25 janvier 2018 portant agrément de l'organisme à assurer une formation spécifique à la sécurité des spectacles adaptée à la nature du lieu de spectacle.

**Retrouvez les programmes détaillés  
(contenu, lieux, horaires, tarifs...)**

sur [www.tandem83.com/formations](http://www.tandem83.com/formations)  
**04 98 070 070**

[administration@tandem83.com](mailto:administration@tandem83.com)  
[assistant.administration@tandem83.com](mailto:assistant.administration@tandem83.com)

# TANDEM

## SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE

### C'EST ÉGALEMENT 3 MISSIONS

#### LA DIFFUSION DE CONCERTS

**La diffusion de concerts de musiques actuelles est l'une des activités essentielles de l'association Tandem.**

**Elle respecte 4 principes fondamentaux :**

**La diversité de la programmation musicale :**

de l'électro au reggae, en passant par la chanson française, le blues, le jazz, la world music et d'autres, la programmation de saison propose une quinzaine d'esthétiques musicales, reflet de la diversité des musiques actuelles dont Tandem est la vitrine départementale.

**La diversité des lieux de diffusion :**

sa programmation annuelle est répartie dans différentes salles de spectacles implantées non seulement à Toulon et sur le territoire de la Métropole TPM, mais également dans plusieurs communes du Moyen-Var et du Haut-Var hors TPM bénéficiant de lieux appropriés. Des partenariats se sont tissés entre la structure Tandem et les collectivités, permettant ainsi de dynamiser les politiques culturelles et les associations de spectacle vivant en apportant une offre musicale au plus près des publics locaux.

**L'accessibilité au plus grand nombre :**

Tandem défend le principe de la musique pour tous, notamment en pratiquant une politique tarifaire accessible, de 8 à 15 € en moyenne sur la majorité des concerts (sauf lorsque les productions fixent les tarifs). Cette volonté est soutenue également par une carte d'adhésion annuelle offrant des tarifs préférentiels sur chaque concert. Tandem propose d'autre part des concerts gratuits comme l'ouverture de son festival Rade Side sur la Place de l'Équerre à l'automne, les soirées Local Heroes, les concerts à l'Hôtel Départemental des Arts du Var...

**La valorisation des groupes et artistes régionaux :**

Tandem s'attache à intégrer autant que possible des groupes et artistes locaux et régionaux dans son activité de diffusion afin de favoriser leur découverte auprès des publics, de valoriser leurs propositions artistiques et de promouvoir leurs créations.

#### L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

L'accompagnement artistique est un autre volet des activités fondamentales de Tandem. L'association a pour vocation, à l'échelle du département mais aussi avec le souci d'un rayonnement régional plus vaste, de repérer, identifier, informer, accompagner, soutenir, faire découvrir et promouvoir de nouveaux artistes locaux et leur environnement.

#### L'ACTION CULTURELLE



La proximité, le contact, l'écoute constituent le socle incontournable de tout projet d'accompagnement artistique, évalué en fonction des besoins exprimés par les artistes. Dès lors, et à l'appréciation de Tandem, un dispositif d'accompagnement et de soutien est proposé et mis en œuvre par la structure selon divers axes à la fois cohérents et efficaces pour le groupe : la réunion d'une commission d'écoute trimestrielle, la résidence artistique, la mise à disposition d'un local de répétition et/ou d'un atelier MAO, une programmation de concert en première partie ou en plateau... ou bien encore des conseils pour la réalisation des fiches techniques, pour des démarches administratives et artistiques, des aides concrètes pour la communication, pour la mise en réseaux, du prêt de petit matériel, et bien d'autres actions encore.

Sensibilisation, concerts pédagogiques, ateliers de pratique artistique, prévention des risques auditifs, développement des réseaux... l'association Tandem n'a jamais cessé de créer, d'innover et de déployer des actions à destination de différents publics pour les sensibiliser à la découverte, à l'initiation ou à la pratique des musiques actuelles. Cette démarche, affirmée et renforcée depuis 2009, connaît un succès et une reconnaissance avérés. Le nombre de sollicitations émanant des établissements scolaires du secondaire (collèges, lycées...) continue de croître chaque année, notamment pour les concerts pédagogiques.

Le développement de toutes ces activités regroupées sous le terme générique d'action culturelle, permet de toucher des enfants et des adolescents, de l'école primaire au lycée, grâce au développement d'un partenariat avec l'Éducation nationale. Certaines actions sont aussi menées en direction des étudiants de l'enseignement supérieur et de personnes en situation sociale difficile ou précaire.



Retrouvez l'ensemble de nos formations  
et des dates programmées sur

[tandem83.com/formations](http://tandem83.com/formations)