

# GESTION DES AGRESSIONS SEXUELLES EN FESTIVAL

---

1. PROTOCOLE  
D'INTERVENTION



# GESTION DES AGRESSIONS SEXUELLES EN FESTIVAL

---

Juste communiquer sur « **agresser et contraindre sexuellement, c'est mal** » ne nous semblait pas suffisant et surtout peu efficace. Nous voulons impliquer les festivaliers pour qu'ils soient attentifs aux comportements déviant autour d'eux et rendre largement visible la prise en charge des victimes et des agresseurs.

## 1. PROTOCOLE D'INTERVENTION !

Définir qui fait quoi et comment lorsque l'on réceptionne une personne qui a été victime d'une agression à caractère sexuel.

## 2. VISUEL GRAPHIQUE .

Création d'un visuel graphique qui sera décliné en :

- macaron pour les personnes
- signalétique pour les lieux
- message vidéo pour les écrans

## 3. CHOIX DES PRIMO-ÉCOUTANTS

---

Dans le personnel :

- sécu
- buvettes
- staff
- organisateurs
- techniciens

Avec comme seule obligation qu'ils ou elles soient volontaires.

## 4. BRIEFING, SENSIBILISATION .

Prendre une heure avant le début du festival pour expliquer :

- le protocole
- les bonnes attitudes d'écoute bienveillante

## 5. DÉBRIEFING

---

Après le festival, prendre le temps d'un débriefing, soit en réunion, soit par questionnaire, pour ré-ajuster la méthode si besoin

CHACUN DÉTIENT UNE PART DE  
LA PROTECTION DES AUTRES.

PRISE EN CHARGE DE LA VICTIME

BESOIN DE SOINS URGENTS

PAS BESOIN DE SOINS URGENTS

SAMU

MINEURE

MAJEURE

PLAINTE

PAS DE PLAINTE

POLICE / GENDARMERIE

STRUCTURE D'ACCUEIL

AGRESSEUR IDENTIFIÉ



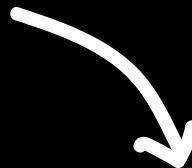
PC SÉCURITÉ



PLAINTE



POLICE / GENDARMERIE



PAS DE PLAINTÉ



DÉCISION DE L'ORGANISATION

# L'ÉCOUTE BIENVEILLANTE

## ÉTAPE 1 : OBSERVATION BIENVEILLANTE.

J'observe la situation, je peux reformuler les paroles de la victime pour obtenir plus de précisions sur les faits

La victime raconte la situation telle qu'elle l'a vécue.

## ÉTAPE 2 : IDENTIFICATION DES ÉMOTIONS.

Qu'est-ce que tu ressens ?

Je me sens ...

## ÉTAPE 3 : IDENTIFICATION DES BESOINS.

De quoi as-tu besoin ?  
Que veux-tu que je fasse ?

J'ai besoin de ...  
Je voudrais ...  
Est-ce que je pourrais ... ?

# 2. VISUEL GRAPHIQUE .

GENTLEMEN SÉCURITÉ



ÉCOUTE ET  
BIENVEILLANCE



GENTLEMEN SÉCURITÉ

POINT  
ÉCOUTE ET  
BIENVEILLANCE



